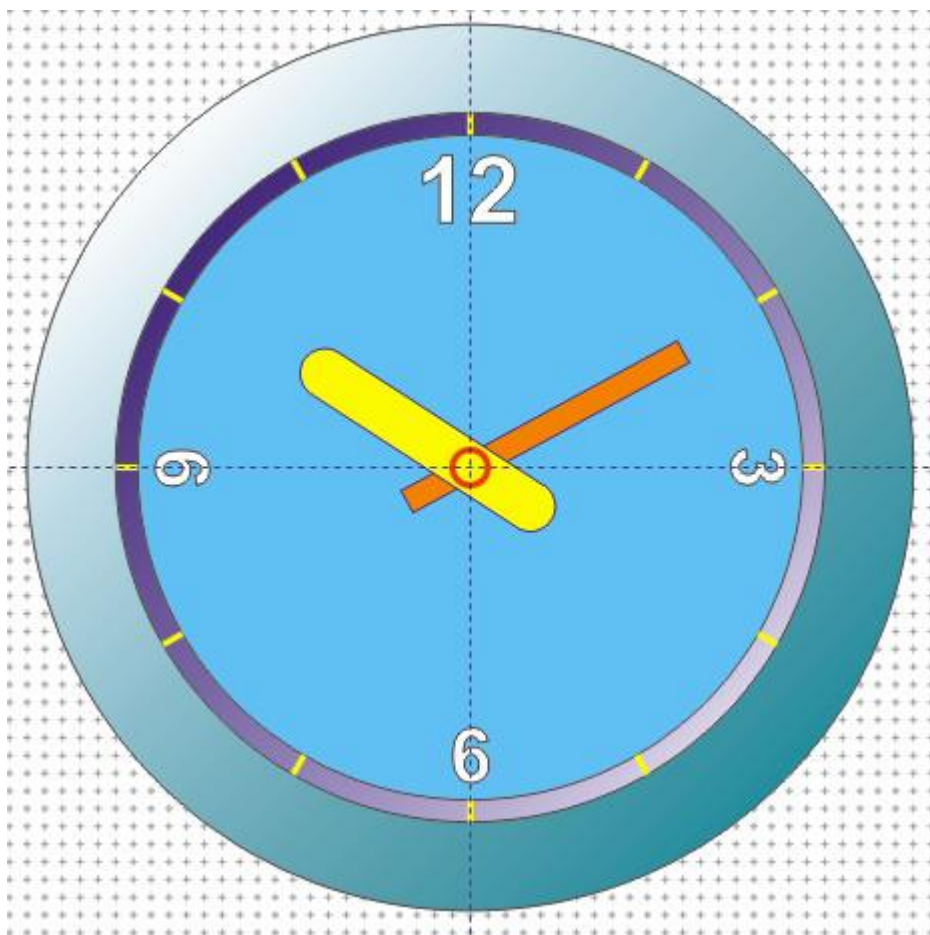


Cored Draw. Урок 2-02.

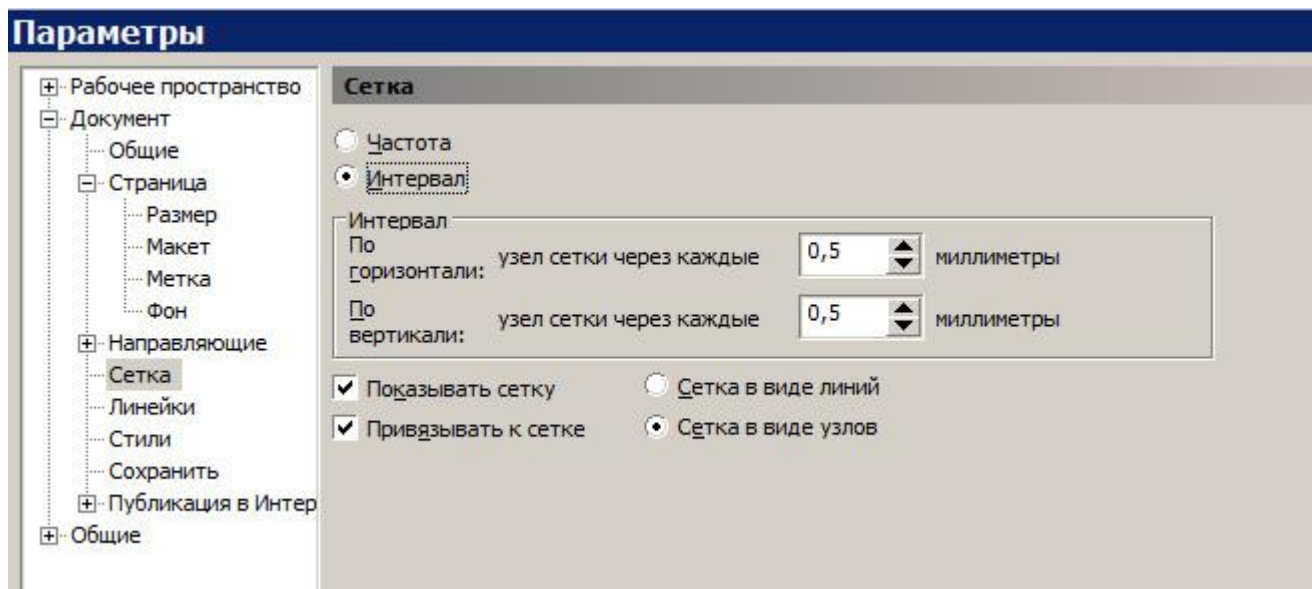
Рисование настенных часов со стрелочным циферблатом

Цель занятия: закрепление навыков работы с базовыми понятиями, инструментами и операциями.

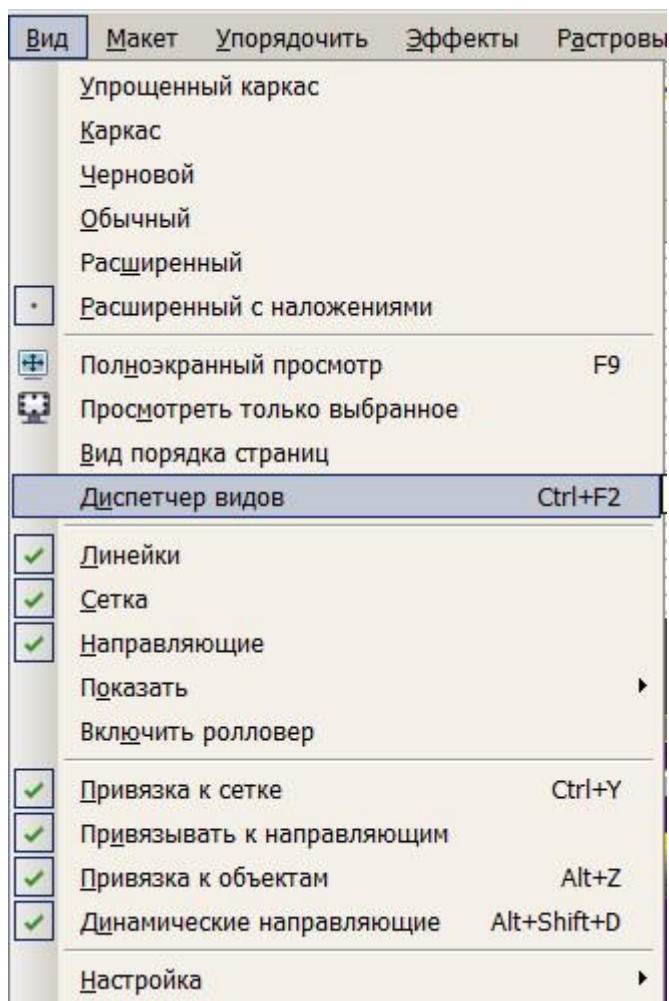
Рисуем настенные часы примерно следующего вида:



1. Выбираем формат листа = А4 вертикальный.
2. Выставляем сетку *Макет-Параметры страницы-Сетка*

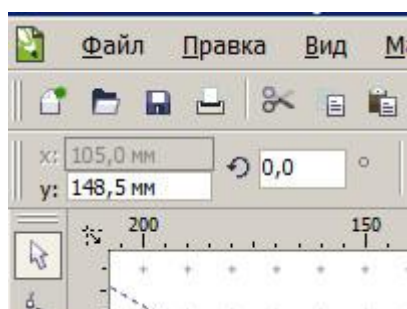


3. Устанавливаем виды и привязки.

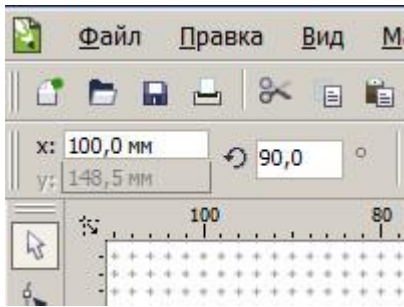


4. Размещаем наш рисунок примерно в центре листа. Для этого сначала выстраиваем несколько направляющих для удобства ориентировки.

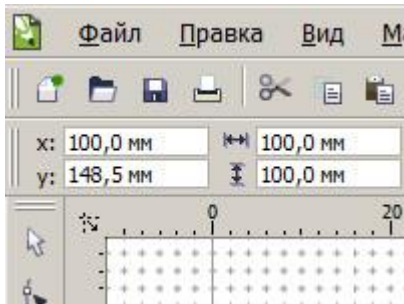
Для этого вытягиваем из верхней размерной линейки горизонтальную направляющую и ставим ей координату Y=148,5 мм.



Вытягиваем из левой размерной линейки вертикальную направляющую ставим ей координату X=100 мм.



- Рисуем окружность любого размера (инструмент *Эллипс* с клавишей *Ctrl*). Присваиваем ей ширину-длину = 100мм и ставим с координатами центра XY=(100; 148,5).

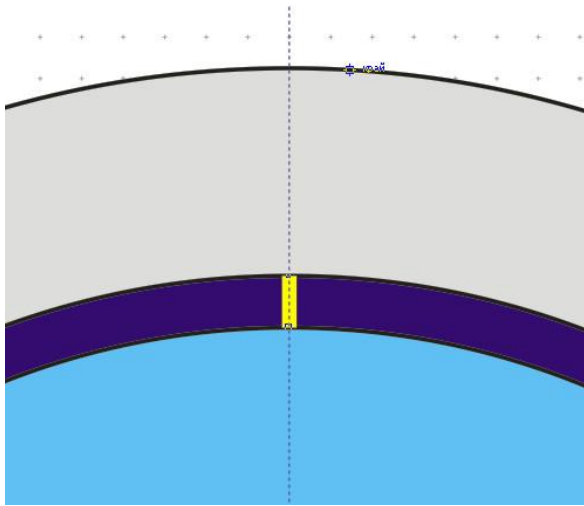


- Далее аналогично рисуем окружность диаметром 80мм и с координатами нашего центра.
- Затем также рисуем окружность диаметром 75 мм и с координатами нашего центра.
- Разукрашиваем круги, как хотим, но из расчета, что внешний круг – корпус часов, второй круг – кольцо с часовыми рисками (отметками, черточками), внутренний круг – циферблат.
- Рисуем часовые отметки-черточки на среднем кольце.
Сначала выставляем цвет пера. Стучаем ПКМ по желтому цвету в палитре справа. Ставим галочки для каких типов объектов нам это надо (по умолчанию достаточно «Графика»).



Затем устанавливаем толщину будущей линии инструментом «Абрис» в значение «8».

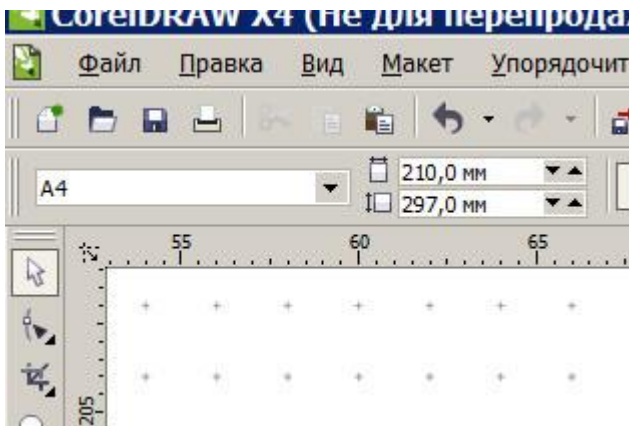
- Инструментом *Перо* рисуем прямой отрезок от верхней точки второй окружности:
Для этого тыкаем ЛКМ по начальной точке, затем ведем к конечной, тыкаем ЛКМ и потом жмем клавишу *Esc*.



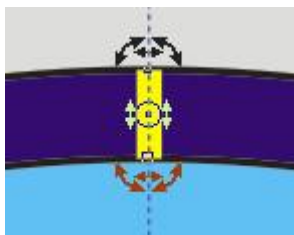
11. Теперь начнем размножать «часовые» риски методом «Сору-Paste» и сдвига на 30 градусов относительно текущей.

Для этого сначала поменяем ось поворота риски от ее центра на центр часов.

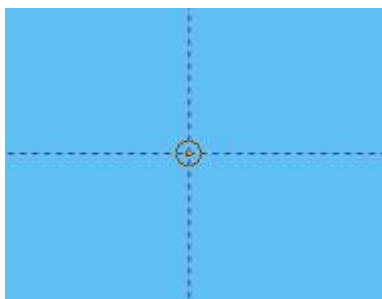
Переходим в инструмент «Указатель».



Стукаем ЛКМ по риску, пока не появится режим поворота:



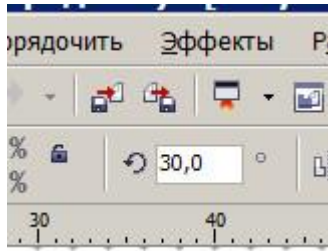
Передвигаем ось поворота этой фигуры (кружок в середине) на центр часов.



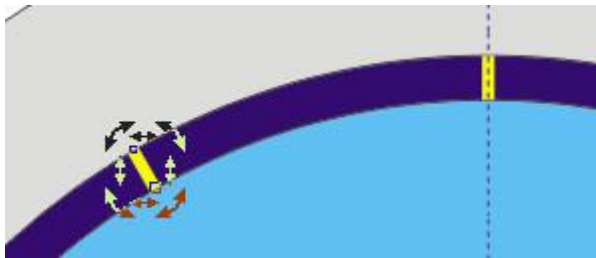
Колесиком мыши выставляем нужный масштаб просмотра.

Копируем объект в буфер (Ctrl-C или «Правка-Копировать») и вставляем его копию (Ctrl-V или «Правка-Вставить»). Копия появится на том месте, где и родитель и будет выделена.

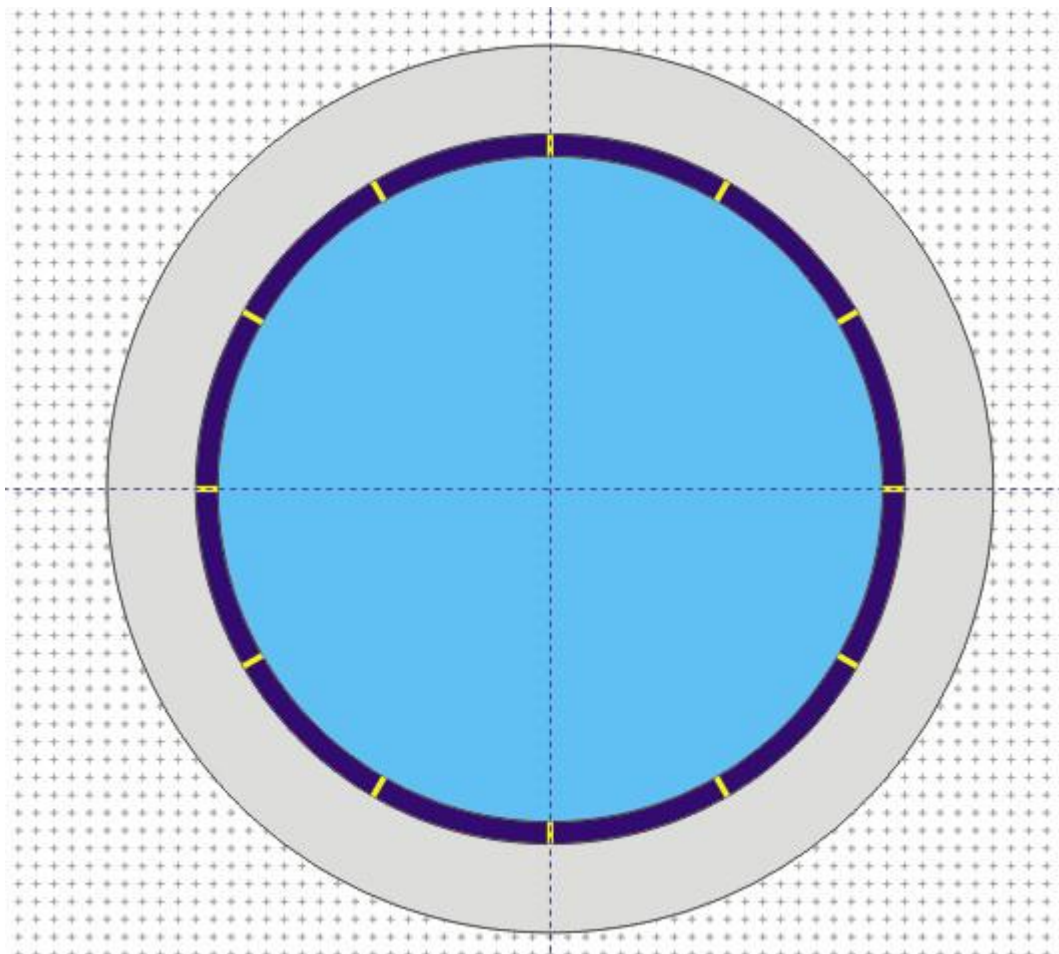
Меняем угол поворота нашей копии. Вводим значение «30» градусов в поле поворота вверху и ждем *Enter*.



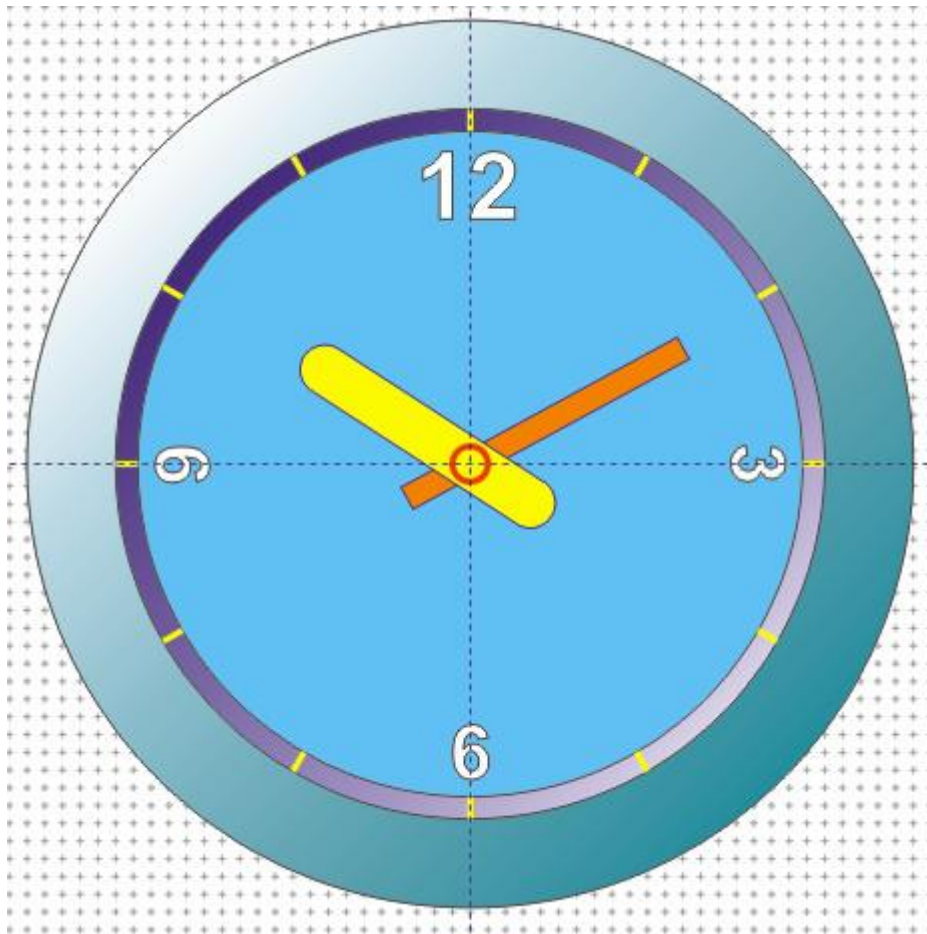
Появилась новая риска.



С новой рисккой проделываем то же самое (Копи-Паст), только угол выставляем теперь 60 градусов. И так размножаем остальные рискки с увеличением угла на 30 градусов каждый раз. В результате получаем размеченный циферблат:



12. С помощью инструмента «Перо» рисуем стрелки, устанавливаем их толщину (Абрис) в 8 и 16, цвет (Палитра справа), выставляем, если надо центр поворота.
Инструментом «Упорядочить-Преобразовать абрис в объект» также можно превратить толстую линию в объект, а затем покрасить ее в нужный цвет (ЛКМ на палитре) и сделать у нее обводку другим цветом (ПКМ на палитре. Толщина
13. Также можем расставить цифры на некоторых рисках. Инструментом «Текст» (клавиша F8) ставим нужные цифры.
14. Инструментом «Заливка – Фонтанная заливка» можно добавить переход цвета типа «Освещение».
15. В результате получим примерно так:



Вот и все.